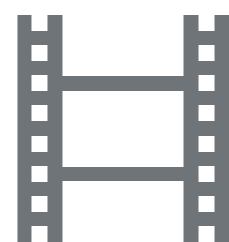


DIAGRAMA DE PROCESSO – PUBLICAÇÃO ON LINE

SOUND AND VISION



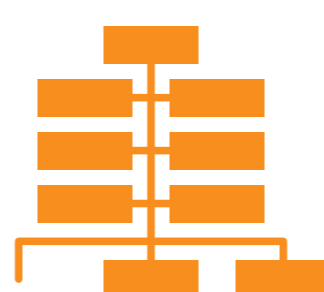
A Análise dos Componentes da Obra



B Para cada componente determine o tipo de autor que está envolvido



1 - Autor Independente

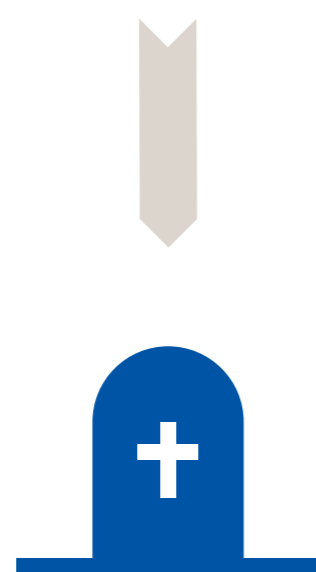


2 - Organização



3 - Desconhecido

C O Autor da Obra é identificado



70 anos após o falecimento
= a proteção do direito autoral expira



70 anos após a primeira publicação
= a proteção do direito autoral expira

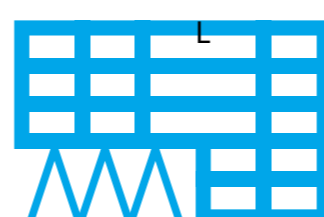


Foi impossível descobrir?
Não publique (consulte as possibilidades
"diligent search")

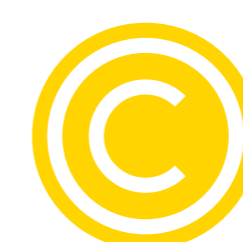
D Defina o status do direito autoral



1 - Toda a restrição de direito autoral expirou



"Sound and Vision" detem os direitos sobre a obra



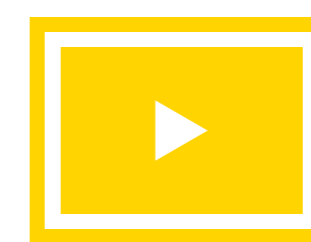
3 - Obter autorização para exibir a obra



Domínio público



CC BY-SA



Contrato de licenciamento

E Documento de licenciamento

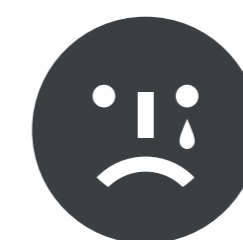
F Confirma três itens antes de publicar



1 - é uma gravação recente ou uma reexibição da obra: Caso seja uma reexibição pode estar protegida pelos direitos conexos



2 - Inclui alguma atuação de destaque? Pode haver direitos conexos



3 - Não há aspectos éticos a considerar?

G Se o documento final com os resultados permite, publique o material de arquivo seguindo o status do direito autoral

