

DIAGRAMA PER A LA PUBLICACIÓ DE CONTINGUTS A LA WEB

SOUND AND VISION

A Analitzar els components del treball



B Avaluar quin tipus d'autoria hi ha involucrada per a cada component



1 – individu



2 – organització



3 –desconegut

C Documentar qui són els titulars dels drets



data de mort: >70 anys = drets d'autor expirats



data de comunicació pública > 70 anys = drets d'autor expirats



impossible de determinar > no publicar-ho (és necessària una cerca diligent)

D Avaluar l'estat dels drets



1 – Tots els drets d'autor han expirat



2 – *Sound and vision* és el titular dels drets



3 – Autorització del titular dels drets



domini públic



CC-BY-SA



acord de llicència

E Abans de publicar



1 – És una gravació recent o una emissió d'una obra existent? (ex.: drets afins)



2 – Inclou actuacions? (ex.: drets afins)



3 – No hi ha conflictes ètics?

G Documentar tots els resultats. Si es pot: publicar-ho d'acord amb els drets identificats

